



International Computer Audio Technology
Las Vegas USA

>> 製品・関連情報

<http://www.i-cat.biz/>

<http://www.icat-inc.com/>

<http://www.facebook.com/iCAT.Inc>

>> Model説明

H TPC - E 5 W - 4 K (例)
① ② ③ ④ ⑤

①モデル名

②ケースタイプ Eモデル Bモデル

③CPU TYPE 5:i5 3:i3 1:Atom

④OSタイプ W:Winodws L:Linux (LC:CentOS, LF:Fedora, LU:Ubuntu)

⑤最大画質 4K:4K 2160p HD:1K 1080p

>> サイズ、重量、消費電力

Eモデル 429×45(58)×200mm 3.5Kg 5W 最大29W

Bモデル 190×40×116mm 0.75Kg 5W

□本体の仕様並びに構成は、予告なしに変更することがあります。

- MsHD、AVCloudはiCAT社の登録商標です。
- Linux は、Linus Torvalds 氏の日本およびその他の国における登録商標または商標です。
- DLNAは、Digital Living Network Allianceの商標あるいは登録商標です。
- UPnPは、UPnP Forum の商標です。
- Appleは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- Microsoft、Windows 及びWindowsロゴは、マイクロソフト企業グループの商標です。
- Intel、インテル、Intel ロゴ、Intel Inside、Intel Inside ロゴ、Intel Atom、Intel Atom Inside、
Intel Core、Core Inside、Intel vPro、vPro Inside、Celeron、Celeron Inside、Itanium、
Itanium Inside、Pentium、Pentium Inside、Xeon、Xeon Inside、Ultrabook は、
アメリカ合衆国および/またはその他の国における Intel Corporation の商標です。
- musicalはM-Systems, Inc.の商標です。

>> 日本
株式会社DEE
iCAT事業部
〒634-0831奈良県橿原市曾我町806-11
mail:info@digital-ee.com

>> 米国
iCAT Inc.
3550 Partadise Road
Las Vegas, NV 89169 USA

www.digital-ee.com

取扱店

High Resolution Audio
Ultra High Definition Visual

AVCloud Product catalog

AVC

>> 4K高画質映像、4xDSD、ハイレゾ高音質64bit リアルタイムLinux メディアサーバー & クラウドプレイヤー

HTPC

>> 4K高画質映像、4xDSD、ハイレゾ高音質64bit Windows8.1 Pro クラウドプレイヤー

HQPC

>> 4K高画質映像、4xDSD、ハイレゾ高音質64bit リアルタイムLinux クラウドプレイヤー

LXPC

>> 4K高画質映像、4xDSD、ハイレゾ対応 64bit ローレイテンシー linux クラウドプレイヤー



静寂と漆黒を表現するために。

Concept

次世代の高精細コンテンツの再現性を求めて、私たちは一切の妥協を知りません。
ハードとソフト。それぞれが高い次元で融合することで、静寂すらも聴こえてくるのです。

本質を見極めたもの造り。 >> 美しきレイアウト

回路図や基板レイアウトが美しければ、コンピュータの特性が分かるといいます。
同じCPUや周辺CHIPを使用しても、その基板のレイアウトや実装方法で音は大きく変わってくるのです。
細部にまでこだわって開発した美しい回路は、効率を極限まで追求しました。
たとえば、一般的にコンテンツ鑑賞をじゅますとされる冷却用ファンも、温度変化にともなう熱の回路に対する影響を考慮し、
安定した音源再生に必要と考え、積極的に導入しています。もちろんファンのリアルタイム制御、静音化や筐体のエアーフローの
最適化にも徹底的にこだわっています。極みを目指すために必要なことはすべて注ぎ込む。これが私たちのものづくりなのです。



$$h = \frac{\lambda}{l} C \cdot (Gr \cdot Pr)^n$$

総合力で奏でる。 >> iCAT Tuned

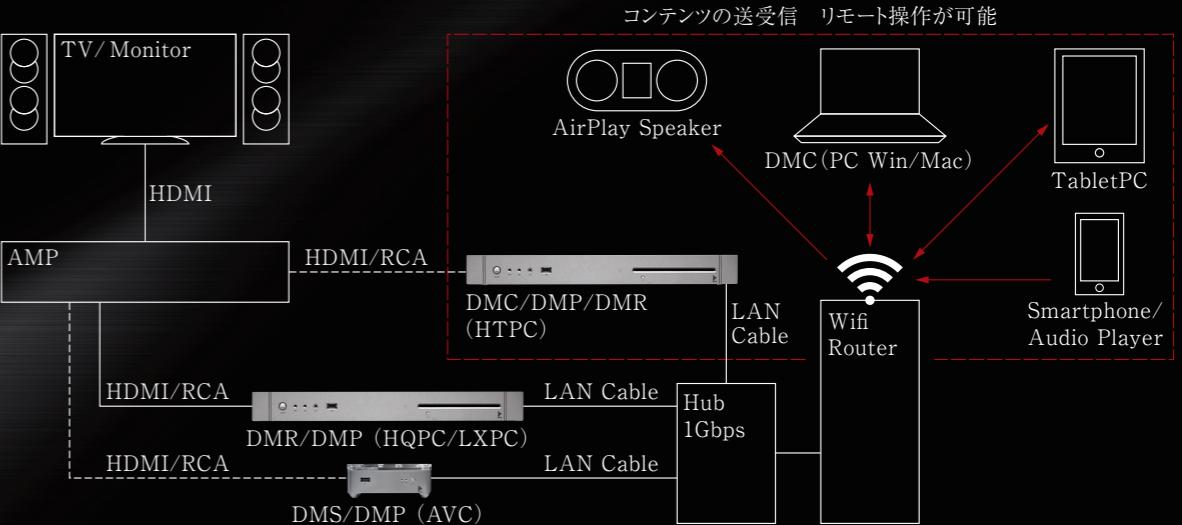
音質や画質に関して最も重要な要素は、ソフトウェアにあります。外見上やスペックが同じ汎用PCやNASと音が明確に違うのは
目に見えないソフトウェア技術に依存しているからです。
音の良いOSの開発や音の良いアプリケーションを動作させるために、まずはベースとなるOS上で開発環境のソフトウェアの移植
などから始めなければなりません。そのうえでiCAT社では、ハードウェア開発を徹底的にこだわるとともに、BIOS、ドライバー、
OS、DB、アプリケーションなど、全てを厳選し、音や映像に関するOS、ソフトウェアのチューニングと開発を総合的に行っていきます。
標準OSを搭載するPCを音楽再生用に使った場合、データーの読み取りから出力までに「多くの割り込み」が入りますが、
そもそもWindowsよりも音が良いLinuxをさらにチューニングし、音響データー処理を優先させて不要な割り込み制御を減らした
設計になっています。このような、iCAT社が開発したオーディオ・ビジュアル専用OS(MsHD)や、Windowsを独自に
カスタマイズした高音質OSやそのOS専用に移植・開発した再生アプリケーションなどは他社からは入手ができない
専用開発なのです。弊社コンセプトに共鳴頂いているグローバル企業の協力も得て、それは高い完成度を誇ります。
ファンレス、電源、クロック、ケーブルこれらトラディショナルな手法にとらわれない基本理論設計の追及、これが
iCAT社の製品に対するこだわりなのです。

未来を見据えて。 >> 4K、ハイレゾ時代のコンテンツ

DSDやハイレゾ音源はCDなどメディアではなくネットワーク音楽配信サービスやダウンロードにより可能です。
192KHz 24bitこれは現在一般的にハイレゾと言われるCDを上回る圧倒的な情報量をもつ音楽データーです。
1536KHz 32bitやDSD11.2これらはiCAT製品が扱えるウルトラハイレゾの音楽データーです。もちろん現時点で対応できる
ハードウェアは存在せず、ダウンサンプリングする必要がありますが入手可能な最高品質の音楽データを今聴くことができます。
4KコンテンツもCS衛星試験放送を除きネットワーク映像配信サービスから提供され、個人撮影した動画はPCやNASのHDDに
保存せざるを得ません。iCAT社は、これらコンテンツにいち早く対応すべく、4K・ハイレゾ時代のメディアサーバーやプレイヤーの
あり方を研究開発に努め、高音質かつ高画質に対応した製品を提供していきます。

すべてを手の中に納める。 >> UPnP(DLNA)

DLNA (Digital Living Network Alliance) はコンテンツの送受信や操作のガイドラインを定めていますが、
その仕様はUPnPの "MediaServer & MediaRenderer" の仕様書で定められています。iCAT社はこの仕様に適合した
DMS(デジタルメディアサーバー)、DMP(デジタルメディアプレイヤー)、DMC(デジタルメディアコントローラー)、
DMR(デジタルメディアレンダラー)に最適なモデルを提供しています。このホームネットワーク上のコンテンツの再生を行う
ネットワークプレイヤーとしてのみならず、クラウド上のコンテンツやサービス、ストリーミング配信の再生が可能な
クラウドプレイヤーとして、またスタンドアローンプレイヤーとしてHDD、メモリースティック、CD/DVD/BDの再生も可能です。



キーボード、マウスからの操作だけではなく、iPad、iPhone・Androidなどのスマートフォンおよびタブレット上のブラウザーやアプリ等からの操作や
ディスプレイ・TVを接続せずタブレットをディスプレイとして使用できるリモートデスクトップなどの「リモート機能」を搭載し、
スマートに操作することができます。

消えゆく思い出をいつまでも鮮明に。 >> DMSライブラリー

CDのリッピングやネットワークからダウンロードしたハイレゾファイルを配信することだけがメディアサーバーの導入目的ではありません。
エアチェックした懐かしいカセットテープ、DAT、MDなどADコンバーター経由で取り込み、ライブラリーに保存したり、
大切なレコードをフォノイコライザー内蔵のADコンバーターを用いてハイレゾにアップサンプリングしPCMやDSDで取り込み、
ライブラリー化することもできます。CDも販売開始から時間が経過し、劣化により再生ができなくなるケースも出てきています。
動画に関してもβ、VHS-C、8mm、DVなど時代とともにメディアが変化しプレイヤーが製造中止になるなどメディアのコンバートを
余儀なくされるケースが発生しています。ビデオキャプチャーが必要なアナログ映像である、大切なお子様の成長記録、学校行事、
思い出の旅行や愛するペットの映像など、さまざまな映像記録をデジタル変換しライブラリーに保存することもできます。
今日のビデオカメラ、スマホ、デジカメなど4Kに対応した映像はそのファイルサイズからPCやNASに保存する方法しかありません。
デジカメ高解像度写真など同じことが言えます。これらコンテンツはAVCメディアサーバーとメディアセンターソフトウェアにより、
一元管理され、多彩な検索方法で瞬時にDLNA対応機器から再生することが可能です。無造作に転送されたコンテンツの曲情報や
ジャケット画像もネットワークより取得しながら、ファイルのTAG情報に付加することができ、再生時にはジャケットやサルネイムによる
直感的な選択や年代やタイトルなどキーワードから即座に検索することも可能です。メディアサーバーに求められる要求は
ますます増大し、従来主へとホームネットワークの中核として重要性が増しています。

Product >> AVCloud

AVC

DMS:○ DMP:○

>> 4K高画質映像、4xDSD、ハイレゾ高音質64bit リアルタイムLinux メディアサーバー＆クラウドプレイヤー

ハイレゾ、4xDSD、4K、高音質、高画質時代に対応した、メディアサーバー＆プレイヤー。
OSのハイレゾ化とも言えるiCAT TunedのReal Time OSによる繊細かつ最適なシステム制御によりピュアで立体感のある音質を実現し、繋がる全てのDLNA再生機器の音質向上に驚きと感動を提供します。負荷のかかるハイレゾ非圧縮ファイルや4K動画、クライアントからの多数の同時アクセスに対応し、サイネージプレイヤーとして業務使用にも適応する安定性と信頼性を提供します。
また音楽専用DMSソフトウェア「musica」を搭載したTwin Server仕様により、WAVEファイルのジャケット表示を可能にするなど利便性の追及も行いました。CD/DVD/DVD-Audioプレイヤー、ダイレクトリッピングマシン、新たにAVCモデル用に開発した、リアルタイムOS対応HQPlayerを搭載し、サーバーとしてのみならず音楽、映像に対応したクラウドプレイヤーとしても利用頂けます。

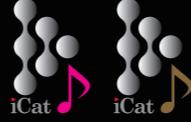


- 64bit Tuned Real Time OS (MsHD/Pro)を搭載し、メディアサーバーの音質および動画性能を最大限向上
- DSDやFLAC、PCMなどHigh Resolutionに対応した高音質DLNAサーバー、iTunesサーバー、webサーバーなど多彩なサーバー機能
- 高音質、高精度リッピングの実現とPCレスでのデジタルトランスポーター機能の提供
- 4Kビデオ、高解像度、ハイレゾ時代の大容量データの同時アクセスに対応した業務サーバーの性能
- デジタルサイネージなどのコンテンツ連続再生にも対応した業務レベルの安定性と信頼性の提供 ■静音・省電力の実現

E5LC-AVC4K-Premier

(JANコード:4562430950240)

OS 64bit Realtime Server Linux (MsHD/Server V3.0)
SW HQ Player(CentOS6.5版)、他



HTPC

DMP:○ DMR:○ DMC:○ DMS:△

>> 4K高画質映像、4xDSD、ハイレゾ高音質64bit Windows8.1 Pro クラウドプレイヤー

ハイレゾ音源、4K映像において、iCAT TunedはこれまでのWINDOWS PCの音質を覆す音質と漆黒で歪のない映像を提供します。
ストリーミング放送のリアルタイムアップサンプリングやDSDリアルタイム変換などに対応したハイエンド・クラウドプレイヤーです。
CD/DVD/DVD-Audio/BD/BD-AudioなどのDISCプレイヤーとして、メディアセンターソフトによるコンテンツライブラリーの一括管理コントロールするメディアハブとして、ハイエンド・ホームシアター PC、オーディオPCとして利用いただけます。



- 4K、3D対応の高画質性能 ■低輝度域において、階調を引き締めながら、黒ツブレしない立体感を再現
- DSDやFLAC、PCMなどHigh Resolution音楽音源対応 ■アナログ・デジタル出力に関してUSB DACを必要としない内蔵DAC性能
- リモートデスクトップでタブレットからの操作が可能 ■YouTube 4Kコンテンツなど楽しめるUHD 4K画質
- ビデオ・スマホで撮影したH.265(HEVC)、MP4、MKV、VP9などの4K対応 ■4Kサイネージプレイヤーとしての実績のある安定性

E5WA-HD4K-Premier

(JANコード:4562430950202)

OS Windows8.1 Pro 64Bit DSP版
SW XBMC、JRiver Media Center、HQ Player、SyberLink (Media Suite)

E5WV-HD4K-Premier

(JANコード:4562430950219)

OS Windows8.1 Pro 64Bit DSP版
SW XBMC、JRiver Media Center、SyberLink (Media Suite)、他

※映像派向けのHQPlayerライセンスレス・モデル

HQPC

DMP:○ DMR:○ DMC:△ DMS:△

>> 4K高画質映像、4xDSD、ハイレゾ高音質64bit リアルタイムLinux クラウドプレイヤー

Windowsモデルと同じコンセプトでiCATが得意とするチューニングを施したReal Time Linux OSと、Real Timeに対応させた、専用HQPlayerとの組み合わせは、比類なき音質を実現しています。音質最優先の音楽派に使って頂きたい逸品です。



- 64bit Real Time OS (MsHD/Personal)を搭載し、プレーヤーとしての音質性能を最大限向上
- DSDやFLAC、PCMなどHigh Resolution音楽音源に対応した再生ソフト専用HQPlayerを搭載
- YouTube 2K4Kコンテンツなども楽しめるUHD 4K画質
- XBMC Media Centerは64bit Real Timeに最適化し高音質かつOSに触れることなくメディアプレイヤー・エンターテイメントハブとして機能
- ハイエンドCDプレイヤーを凌駕する音質、CD/DVD/DVD-Audioプレイヤー
- 高音質リッピングマシンとして最適

E5LF-HD4K-Premier

(JANコード:4562430950226)

OS 64bit Realtime Linux (MsHD/Personal V2.0)
SW XBMC、HQ Player(Fedora20版)、他

LXPC

DMP:○ DMR:○ DMC:△ DMS:△

>> 4K高画質映像、4xDSD、ハイレゾ対応 64bit ローレイテンシー linux クラウドプレイヤー

基本コンセプトをHQPCと同じくしてKernelをReal Timeからlatencyに変更したモデル。
搭載アプリケーションをWINDOWS版との差異を小さくし利便性を追求しました。
LinuxPCオーディオ入門機として情報量も多く、お勧めです。



E5LU-HD4K-Premier

(JANコード:4562430950257)

OS 64bit Low latency Linux
SW XBMC、HQPlayer(Ubuntu版)

>> オーディオセットのネットワーク化に

latency Linux のPCオーディオ入門機として、お手持ちのUSB DACを、Airplay化するなどレンダラー機能を提供し、非ネットワーク対応
オーディオセットのネットワーク化するエンジンとしてお使いいただけます。
シリーズ唯一の光出力を装備。※DSD非対応



B1LU-HD

(JANコード:4562430950233)

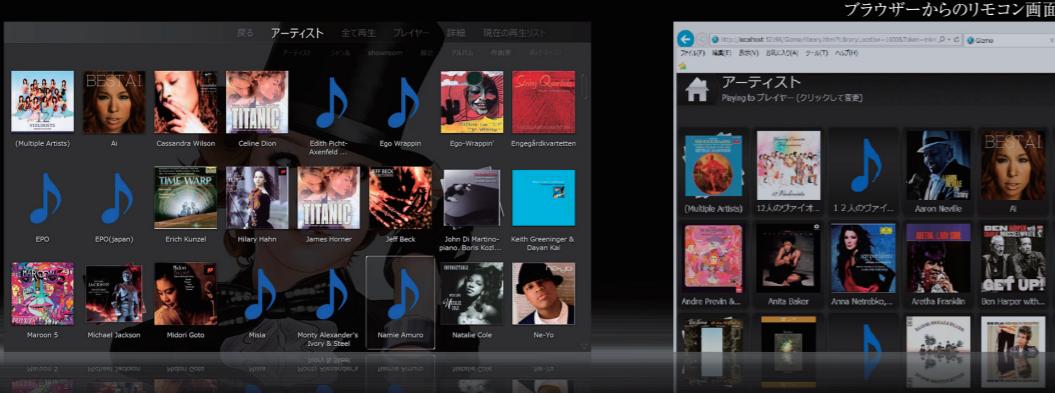
OS 64bit Low latency Linux Ubuntu
SW XBMC(Ubuntu版)、他

Software

HTPCに搭載JRiver Media Center



JRiver Media Center19は米国JRiver社が開発した音楽フォーマット53種類、映像フォーマット49種類、画像フォーマット23種類に対応するメディアファイル形式を選ばないメディアセンターソフトウェアです。一般的ハイレゾPCM音源の192kHz/24bit対応はもちろん、384kHz/24bitやDoP(DSD Audio over PCM Flames)、2xDOP、2xDSDなどASIO/WASAPI/DSD音源のオーディオデバイスに対応します。映像系ではドルビーデジタル7.1chなどに対応し、CDを5.1chサラウンド、32bit/192kHzで聞いたり、ストリーミング配信の音楽をリアルタイムDSD変換して聞く事や、DSDやFLAC非対応アンプやDLNA対応機器にPCMやMP3変換して対応することが可能です。また映画の音声をハイレゾ化したり、ビデオや静止画のリアルタイム映像フォーマット変換も可能です。リッピング、TAG編集、CD/DVDなどのプレイヤーとしても使用できる多彩な機能有します。タブレットなどのブラウザーやアプリを用いてリモート操作を行うことができます。

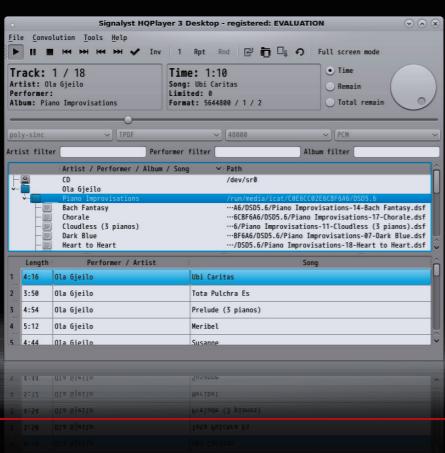


JRiver Media CenterをDMC、DMRとして使用することも可能です。AVCサーバー(DMS)とHTPCプレイヤー(DMP/DMC)を組み合わせて使用することにより、直感的なアルバムジャケット画像をベースに選曲が可能です。アルバムリリース年や作曲者別など、比類のない検索機能を提供します。ジャケット画像もリッピング時や、DMSからライブラリーの読み込み時にインターネットからTAG情報を自動付加する事も可能です。究極のライブラリーを簡単に構築できます。もちろんAVCサーバーのPCデレクターと一致した転送でこれら分類が可能で、一部NASのようなPCデレクターとNAS側でファイル構造が変わってしまうこともあります。

iCAT社とJRiver社はビジネスパートナーとしてLinux版の共同開発も今後すすめてまいります。

HQPlayer

HQPlayerはフィンランドSignalyst社が開発したハイレゾ、DSD対応再生プレイヤーで32ビット1.536 MHzまで対応するアップサンプリング・マルチチャンネルオーディオプレーヤーソフトです。CD(CDDA)、FLAC、DSIFF、DSF、WAV、AIFFに対応しハイレゾ音楽ファイル形式を選びません。アップサンプリングとダウンサンプリングのアルゴリズムや、ディザ、ノイズシェーピング変調器など多彩なアルゴリズムを備えています。またDSF/DSIFFのPCM再生のためのアルゴリズムとノイズフィルターやASIO DSD、0x05/0xFAと0x06/0xF9両マーカーでのDOP V1.1のネイティブ/ダイレクト再生など、その設定の容易さを含め、もっともすぐれたDSDプレイヤーです。iCAT社とSignalyst社はビジネスパートナーとして協業し、これまでのWindows、Ubuntu版だけでなく、Fedora20、CentOS5.6などLinux版の共同開発を行っています。LXPC B1LU-HDを除く全てのプレミアムモデルに標準搭載しました。曲のタイトルやディレクター名など日本語表示も可能なインターナショナル言語対応版です。



Specification

ハードウェア仕様

	AVCloud	HTPC	HQPC	LXPC	LXPC B1LU-HD
CPU		Intel Core i5-4250U			Intel Atom E3815
Memory DDR3L 1600MHz		8GB			4GB
SSD (System)		128GB			64GB
HDD (User) SATA 6Gb/s		2TB			—
Optical Drive		CD / DVD / BD			—
I/O					
USB3.0	○(x3)			○(x1)	
USB2.0	○(x1)			○(x2)	
mini DisplayPort 1.2	○			—	
HDMI 1.4a		○(miniHDMI)		○	
VGA	—			○	
RCA Analog L/R	○			—	
LAN 10 / 100 / 1000Mb/s	○			○	
ヘッドホン3.5φ	○			○	
Optical	—			○	

再生可能メディア

	AVCloud	HTPC	HQPC	LXPC	LXPC B1LU-HD
CD	○	○	○	—	—
DVD	○	○	○	—	—
DVD-Audio	○	○	○	—	—
Blue-Ray	—	○	—	—	—
CD Rippinng	○	○	○	—	—
USB-HDD/SSD	○	○	○	○	○
スマリースティック	○	○	○	○	○
iPad / iPod / iPhone	—	○	—	—	—
Internet Radio	○	○	○	○	○
PPV / YouTube	○	○	○	○	○
4K Video	○	○	○	—	HD
DLNA	○	○	○	○	○

Digital / Analog Output

	AVCloud	HTPC	HQPC	LXPC	LXPC B1LU-HD
Mini HDMI	Full AVC/VC1/ MPEG2 HW Decode	4096×2160(2304) 24Hz / 3840×2160 30Hz / 2560×1600 60Hz			1920×1200 60Hz
	Sample Rates	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 KHz			192KHz 24bit
Mini DP	Full AVC/VC1/ MPEG2 HW Decode	3840×2160 30Hz / 2560×1600 60Hz			—
	Sample Rates	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 KHz			—
Analog RCA	Sample Rates	44.1 / 48 / 96 / 192 KHz 24bit			192KHz 24bit 3.5φ

	AVCloud	HTPC	HQPC	LXPC	LXPC B1LU-HD
USB/LAN Sample Rates	○ 384K 32bit Flot	○ 384K 32bit Flot	○ 384K 32bit Flot	○ 192KHz 24bit	
デジタル Optical	—	—	—	○	
DSD5.6 diff.dfs	○	○	○	—	—
AC-3 Dolby Digital	△	○	△	△	△
Dolby Digital Plus	△	○	△	△	△
DTS-HD	△	○	△	△	△
7.1ch	△	○	△	△	△
Dolby True HD	△	○	△	△	△
DTS-HD Master Audio (Lossless Blue-ray Disc Audio Format)	—	○	—	—	—

DLNA対応

	AVCloud	HTPC	HQPC	LXPC	LXPC B1LU-HD
DMS	○ Twin Server	○	○	○	○
DMP	○ Audio ハイレゾ・DSD ○ Visual 4K	○	○	○	△
DMR	—	○	○	○	○
DMC	△	○	○	○	△
iTunes Server	○	—	—	—	—

全モデルRoHS対応